

Pääesiintyjät

Saliäni:

Kaikki tehdasvalmistetut ehjät kaiuttimet otetaan ilomielin vastaan. Kaiuttimien teho ja suuntaus tulee kattaa koko yleisöalue. Paikalle tulee olla koko läsnäolomme ajan osaava teknikko, joka tuntee laitteiston. Mukanamme kulkee aina oma mikkisetti. Tarvitsemme vähintään 16-kanavaisen mikserin, 4 monitoriryhmää, mikkiständit, lavasähkön sekä kaapeloinnin talon puolesta.

Lähtökohtaisesti paikalla tulee olla osaava miksaaja ellei bändi ole etukäteen ilmoittanut käyttävänsä omaa miksaajaa. Pääesiintyjät tuo aina mukanaan oman backlinen, jota ei jaeta muiden esiintyjien kanssa. Tarvittaessa pyydetään olemaan asiasta yhteydessä etukäteen.

Monitorointi:

Tarvitsemme kolme kulmamonitoria ohessa olevan kuvan mukaisesti aseteltuna sekä kaksi xlr-paluuta rumpukorokkeelle. Rumpali käyttää IEM-korvamonitoreja. Monitorit tulee olla ehjiä ja lavan kokoon nähden riittävän tehokkaita. Monitorimiksaus hoidetaan klubeissa pääsääntöisesti etupäästä, isommissa tapahtumissa voimme sopia asiasta etukäteen tapauskohtaisesti.

Valot:

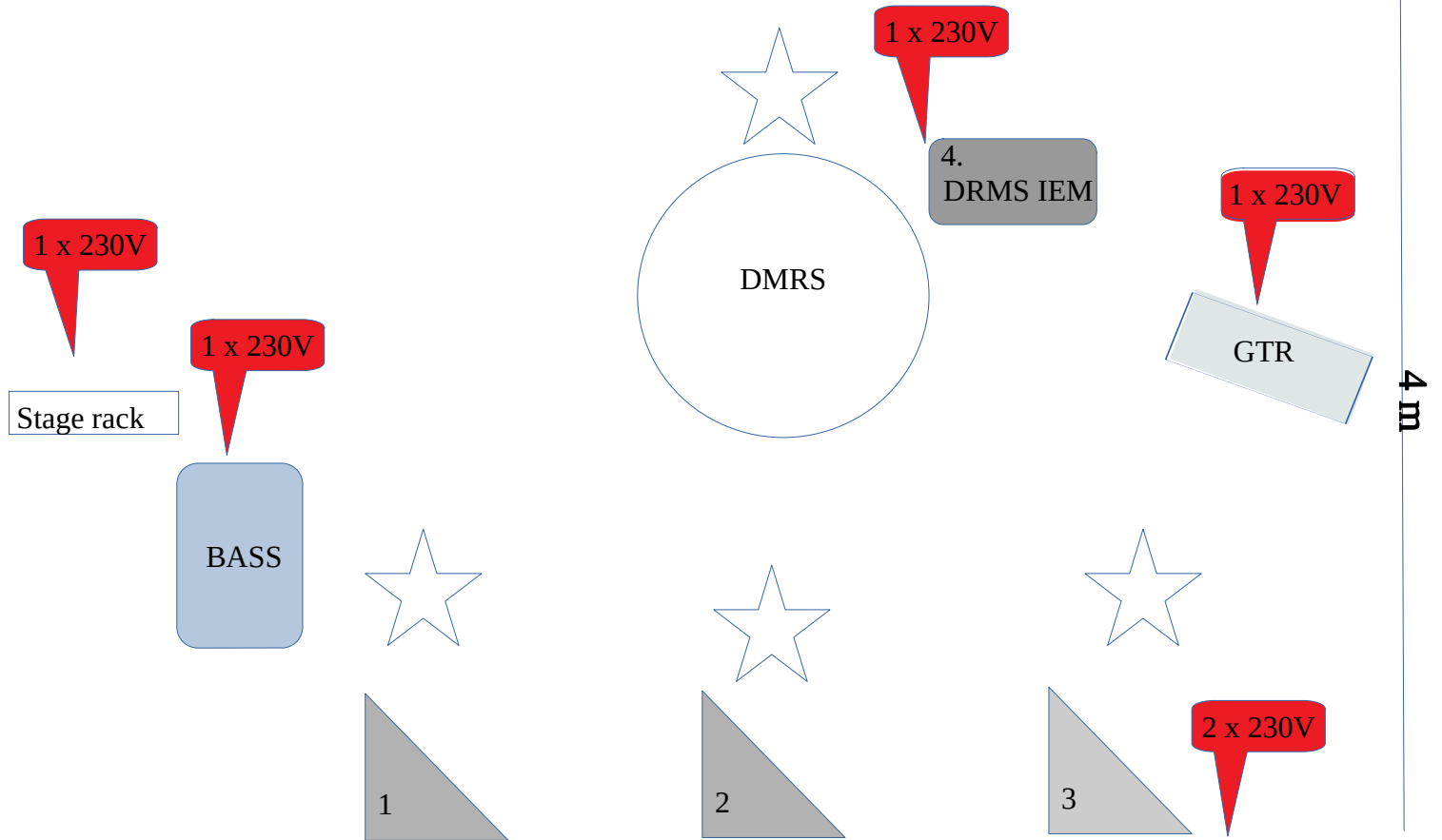
Tuomme mukanaamme tarvittaessa omat valopuomit sekä etuvalot. Hyödynnämme mielellämme talon valoja sekä talon valoteknikkoa aina kun mahdollista. Näistä asioista voidaan soittaa etukäteen.

Tekniset ym. muut keikkaan liittyvät asiat:

Vesa Haaja p. 040 558 3895 / vhaaja@hotmail.com

Pete Salomaa p. 050 331 5642 / petri.salomaa@omalahio.fi

6 m



kanava:

01. BD
02. SNR TOP
03. SNR BOT
04. FT
05. HH
06. Crash SR
07. Crash SL
08. OH
09. BASS MIC
10. BASS DI
11. AC. GTR
12. E. GTR
13. VOX BASS (Pete) SR
14. VOX GTR (Mika) SL
15. VOX LEAD (Vesa)

Mikki:

- AKG D112
- Audix i5
- sm57
- Audix D4
- akg c430
- oktava mk 012
- oktava mk 012
- akg c214
- sm57
- DI box
- DI box
- Akg c214
- sm58
- sm58
- sennheiser e965

Stand:

- clamp
- clamp
- clamp
- clamp
- clamp
- clamp
- pitkä
- clamp
- clamp
- pitkä
- pitkä
- pitkä