

SARA 2022

1. basari	B-52
2. virveli	SM57
3. virveli ala	SM57
4. etutomi	D-2/ 604
5. lattiatomi	D-4/ 604
6. OH	konkka
7. ride	konkka
8. hi-hat	konkka
9. Roland SPD L	DI-box
10. Roland SPD R	DI-box
11. basso DI	XLR
12. basso nuppi	XLR
13. kitara L	XLR
14. kitara R	XLR
15. kitara M	SM57
16. LAULU	oma mikki, XLR
17. keys L	XLR
18. keys R	XLR
19. HD 1	XLR
20. HD 2	XLR
21. HD 3	XLR
22. HD 4	XLR
23. HD 5 (klikki)	XLR

rummut
1-10

kitara 15
keys + HD 17-23

basso
11-12

laulu
16
kitara 13-14

ÄÄNI:

Bändin mukana kulkee oma etupään mikseri (LS9), josta ajetaan myös korvamonitorointi (4x stereokuuntelu) eli tarvitaan **ANALOGINEN KAUKOKAAPELI**, jossa väh. 23 kanavaa ja 10 paluuta (monitorit 8 + LR 2) lavalta.

PA-järjestelmän tulee olla hyvä ja toimiva. Etufillit pitää olla tarvittaessa.

Ääniyhteys: Marko Pääkkönen, 050-5352165, markopaakkonen@gmail.com

RISERIT:

Rummuille 2x3m ja koskettimille 2x2m pyörillä liikkuvat riserit.

VALOT:

1kpl 16A 3-vaihe & 1kpl 16A schuko sähkösyöttö sijoiteltuna USC.

1kpl Cat5e kaapelointi FOH-USC välille, vain omaan käyttöön.

6 vapaata kanavaa talon splitteristä johon kytketään oma himmennin.

Mukana kulkeva valosetti koostuu 6kpl tolpista jotka sijoitellaan esiintymisalueelle. Talon valoja ohjataan myös omalla tiskillä, johon kytkeydytään joko CAT:lla tai xlr-liittimillä.

Usvakone pakollinen, talon valokalustosta tulee löytyä spot- sekä wash-heittämiä. Patch & plot sähköpostiin viimeistään viikkoa ennen tapahtumaa.

Valoyhteys: Joakim Udd, 040-5249591, jokke.udd@gmail.com