

Mokoma

Tekninen Rider Syksy 2023

Ääni

Tuomme:

- Teknikot (3hlö) positioihin FOH, MON ja Backline
- Mikserit etu- sekä monitoripäähän (FOH ja MON)
- Langattomat kuuntelut (**Sennheiser EW300 G3 IEM Band A 6kpl**)
- Langattomat instrumenteille (**Sennheiser EW100 G3 Band G 2kpl**)
- Mikrofonit ja lavakaapeloinin sisältäen haut, XLR:t sekä lavasähköt
- Backlinen kokonaisuudessaan

Tarvitsemme:

- Tehdasvalmisteisen, tilaan viritetyn ja tilaan riittävän rock-musiikin toistamiseen soveltuvan ehjän PA:n
 - Mikrofonistatiivit (ständit)
 - 2kpl vähintään **CAT5e SFTP**-laatuista kaapelia ethercon-liittimillä välille FOH ja MON. Kaapelin mitta maksimissaan 90-metriä
 - 3p16A voimavirran MON-mikserille.
 - Vähintään 4kpl tehdasvalmisteisia, rock-musiikin toistamiseen soveltuvia ja ehjiä kulmamonitoreja (Wedge) sijoitettuna ja kytkettynä lavakartan osoittamalla tavalla.
 - Festivaaliolosuhteissa tarvitsemme sähköt, catit ja mahdollisuuden pystyttää monitorimiksausposte langattomine järjestelmineen (IEM sekä instrumentit)
- vähintään 45-minuuttia ennen varsinaisen vaihdon alkamista**
- Useamman tahon käyttäessä esityksissään radiolaitteita, edellytämme järjestäjää huolehtimaan tilaisuuteen ammattitaitoisen taajuuskoordinoinnin

Kysymysten ilmaantuessa ota yhteyttä:

Mikko Tolonen (MON) 0407548153 mikko.o.tolonen@gmail.com

Esa Liukkonen (FOH) 0408467570 liukkonen.esa@gmail.com

Valo

Tuomme:

- Teknikon (1hlö) positioon valo
- Taustakankaan, venuesta riippuen 12x8m tai 6x4m
- 2kpl omilla tolpillaan seisovia sivukankaita

Tarvitsemme:

- Esiohjelmoidun valokonsolin
- Henkilön, joka osaa opastaa valoteknikkoamme venueen laitteiston käytössä
- Rockmusiikkiin soveltuvan valokattauksen, **sisältäen koko lavan kattavan etuvalaistuksen, lavan kokoon suhteutetun määrän liikkuvia heittämiä, lavan kokoon suhteutetun määrän yleisö-blindereita, strobo-heittäimen sekä savukoneen.**

Stage/Backline

Lavan tulee olla suora, vakaa, hyvää ripustustapaa noudattaen ja turvallisuudesta tinkimättä rakennettu sekä suojattu niin ettei lavalle ole pääsyä kuin niillä henkilöillä, joilla on siellä tilaisuuden toteutumisen kannalta välttämätön työtehtävä. **Turvallisuusnormit rikkova lava voi johtaa esiintymisen peruuntumiseen!**

Tarvitsemme:

- Tilan niin salliessa, **3x2m rumpuriserin 40 cm-jaloilla ja mustalla etureunakankaalla.**
- Työpisteen Backlineteknikollemme SL tai SR puolelta lavaa ja yhden (1) schukovaiheen työ/testisähköksi **vähintään 90minuuttia ennen vaihtoajan alkua.**
- Mokoma ei jaa backlineaan muiden mahdollisten esiintyjien kanssa**

Kysymysten ilmaantuessa ota yhteyttä:

Mikko Tolonen (MON) 0407548153 mikko.o.tolonen@gmail.com

Jarkko Heilimo (Valo) 0401716066 jarkko.heilimo@gmail.com

Muuta huomioitavaa:

-Mukanamme kulkee fanituotemyymälä sekä myyjä, joille tarvitsemme työpisteen venuelta, ellei fanituotemyynnistä olla toisin sovittu. Fanituotteiden myyntipisteelle tarvitsemme yhden schuko-vaiheen ja pöydän. Esimerkiksi 1x2m lavapala 100cm-jaloilla sopii tähän tarkoitukseen mainiosti.

-Mokoma liikkuu 15-metrisellä takalaitanostimella varustetulla linja-autolla. Pyydämme ottamaan tämän huomioon suunnitellessanne sisäänroudausta ja pysäköintiä. Arvostamme ylettömän paljon, mikäli tilaisuuden järjestäjä voisi toimittaa linja-autollemme sähköä yhden (1) 16a schuko-vaiheen verran

-Arvostamme suuresti, jos tilaajan on mahdollista järjestää vähintään 2kpl täysi-ikäisiä, selväpäisiä ja oikeustoimikelpoisia apukäsiä sisään- ja ulosroudauksen ajaksi. **Mikäli tilaaja syystä tai toisesta päätyy tarjoamaan alaikäisiä (jääkiekkoseurat yms.) tähän toimeen, tulee paikalla olla apukäsien täysi-ikäinen vastuuhenkilö, jolla on esittää dokumentit apukäsien voimassa olevista tapaturma- sekä vastuuvakuutuksista.**

Kysymysten ilmaantuessa ota yhteyttä

Esa Liukkonen (FOH) 0408467570 liukkonen.esa@gmail.com

Mikko Tolonen (MON) 0407548153 mikko.o.tolonen@gmail.com

Jarkko Heilimo (Valo) 0401716066 jarkko.heilimo@gmail.com

Mokoma Inputs 2023				
	Inst	Mic	Stand	Box
1.	BD Cond.	AE 250 DE	Mini w/boom	USL 1
2.	BD Dyn	AE 250 DE		USL 2
3.	BD Trig.			USL 3
4.	Sn Top	SM57		USL 4
5.	Sn Btm	i5		USL 5
6.	Sn Trig.			USL 6
7.	RT 1	ATM 230		USL 7
8.	RT 2	ATM 230		USR 1
9.	FT	ATM 230		USR 2
10.	RT 1 Trig			Not used
11.	RT 2 Trig			Not used
12.	FT Trig			Not used
13.	Ride	FC4		USR 3
14.	HH	FC4		USL 8
15.	OH SR	Spirit	Long w/boom	USR 4
16.	OH SL	Spirit	Long w/boom	USL 9
17.	Bass DI	Radial J8	From pedalboard	USR 5
18.	Bass Mic	SM57	Short w/boom	USR 6
19.	GTR SR		Line from Amp rack SR	DSC 1
20.	GTR SL		Line From Amp rack SL	-
21.	Voc GTR SR /Kuisma	M88	Long w/boom	DSC 2
22.	Voc Bass /Santtu	V70	Long w/boom	DSC 3
23.	Voc Lead /Marko	OM11	No stand/LONG CABLE!	DSC 4
24.	Voc GTR SL /Tuomo	M88	Long w/boom	DSC 5
25.	Voc Spare	SM58		DSC 6
26.	Guest			DSC 7
27.	Guest			DSC 8
28.	Guest			DSC 9
29.				
30.				
31.	Ambiense SR	Cond	Short w/boom	DSC 11
32.	Ambiense SL	Cond	Short w/boom	DSC 12
Stands Total: 4 pcs Short w/boom				
6 pcs Long w/boom				



+230V x3



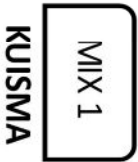
Ch. 17 - 18

MOKOMA

Ch. 20
From Mon

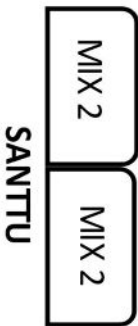
+230V

Ch. 19, 21

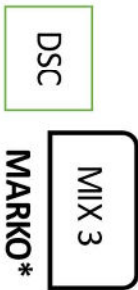


Ch. 31

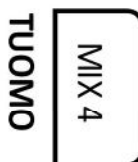
Ch. 22



Ch. 23



Ch. 24



Ch. 32