



TEKNINEN RIDER 2015

Äänentoisto

Laadukas äänentoistojärjestelmä joka kattaa koko yleisöalueen täydellä taajuusvasteella.

Kolme monitoriryhmää. DSR kaksi kulmamonitoria, DSL kaksi kulmamonitoria ja USC yksi kulmamonitori.

Festivaali keikoilla tarvitsemme monitori miksaajan laitetoimittajan puolesta.

FOH mikseri min. 16 ch ja 3 pre fader auxia monitoreille (klubi keikoilla) ja 3 post fader auxia efekteille.

Ammatikäyttöön valmistetut mikrofonit ja D.I boxi sekä oikeankokoiset ja ehjät mikrofonitelineet tarpeen mukaan.

EFX ja Insert: Delay, Room Reverb, Plate Reverb ja viisi kanavaa kompressoreita.

3,5 mm jakki liitäntä foh mikseriin alkunauhaa varten.

Kitarateknikolle minimissään 1,5 m x 1,5 m alue lavan vasemman puolen sivusta ja sähköä 1 x 10 A shuko.

Valaistus

Riittävästi etuvaloa artisteille ja näyttävä rock valaistus takavaloilla.

CH INST	FOH INSERT
1. BD	COMP
2. SND TOP	COMP
3. SND BOTTOM	
4. HH	
5. RT	
6. FT	
7. OH/RIDE	
8. BASS D.I	COMP
9. GTR 1.	
10. GTR 2.	
11. VOC BASS	COMP
12. VOC GTR	COMP

UPSTAGE

