

**Jarkko Martikainen: laulu ja kitarat:
linjat soittimille ja laululle:**

- 1x XLR Akustinen kitara (suora DI- linja ulos akustisen kitaran vahvistimesta)
- 1x dynaaminen mikrofoni sähkökitaran vahvistimelle (Fender Hot Rod). (Esim. Sennheiser 421, Sennheiser e906 tai Shure sm57.)
- 1 laulumikki (Shure sm58)

sähköt:

- efektipedaaleille 1 paikka
- kitaravahvistimelle 1
- akustisen vahvistimelle 1 paikka.

2 kpl monitoreja (linkitettyinä)

**Luis Herrero: bassot, haitari, taustalaulu:
linjat soittimille ja laululle:**

- 1x DI -box (XLR) haitari.
- 1x XLR basso linja (kliini)
- 1 kpl laulumikkejä (Shure sm58)

sähköt:

- bassonupille
- basso DI:lle (GT Brick)
- monitorin viereen esim. 3 paikkaa.

1 kpl monitoreja

Anssi Salminen: kitarat, mandoliini, viulu, taustalaulu:

Linjat soittimille ja laululle:

- 1x XLR Mandoliini (oma DI-box, phantom 48v)
- 1x XLR Viulu. (oma DI-box, phantom 48v)
- Dynaaminen mikrofoni sähkökitaran vahvistimelle (Princeton Reverb). Esim. Sennheiser e906, Shure sm57 tai Sennheiser 421.
- 1 kpl laulumikkejä (Shure sm58)

sähköt:

- efektipedaaleille yksi paikka
- kitaravahvistimelle

1 kpl monitoreja

Ema: Rummut, laulu

- Rumpusetti
- 1 kpl laulumikkejä (Shure sm58)
- 1 kpl monitoreja

Jarkko Viinamäki: Miksaus

Miksaus talon omalla tiskillä. Tarvittavat kanavakohtaiset efektit ja prosessointiin tarvittavat laitteet kuten kompressorit ja ja gatet löytyvät input listasta. Lead laululle oltava tarvittaessa mahdollisuuss splittaukseen jolloin monitorointiin saadaan prosessoimaton signaali.

Kaikuefekteistä löydyttävä ainakin room, plate, hall ja delay jotka ovat omissa auxeissaan.