

Francine tekninen rider 2018

Päivitetty 6.5.2018

<u>Ch.</u>	<u>Mic...</u>
. 1 BD	beta 91
. 2 BD	beta 52
. 3 SN Top	sm57
. 4 SN Bot	sennheiser e604
. 5 RT	sennheiser e604
. 6 FT 1	sennheiser e604
. 7 FT 2	sennheiser e604
. 8 RIDE	cond
. 9 HH	cond
. 10 OH L	cond
. 11 OH LR	cond.
. 12 BASS mic	sm57
. 13 BASS DI	DI
. 14 GTR 1	akg c214
. 15 GTR 2	sm57
. 16	
. 17 VOX BASS	sm58
. 18 VOX DR	sm58 beta
. 19 VOX GTR (Lead)	audix om7
. 20 Ambience L	cond.
. 21 Ambience R	cond.

Saliääni

Isot ja arvokkaat stereot, joista tulee paljon meteliä. Tarkoitukseen erinomaisesti soveltuvia kailottimia on valmistettu useissa tehtaissa ympäri maapalloa kuluvalle vuosituhannella. Iloinen triomme kanniskelee mukanaan etupään tiskiä sekä mikkisettiä, joita yleensä käytämme. Näistä ja kaikista muista mieleen tulevista asioista voimme soitella etukäteen.

Monitorointi

Pääsääntöisesti käytämme orkesterin mukana kulkevia korvamonitoreja sekä monitorimikseriä. Orkesterin mukana kulkee monitorimiksaaja, jota varten tarvitaan riittävästi tilaa monitorimikserille (x32 compact) sekä lähettimille lavan sivustalta ja näkyvyys koko lavalle. Jos käytämme talon monitoreja tarvitsemme niitä kolme ryhmää, joista kaksi eteen tuplakulmilla ja rumpalille filli subilla varustettuna. Suuremmissa tapahtumissa/festareilla/lavoilla sovitaan erikseen. Näistä ja kaikista muista mieleentulevista asioista voimme soitella etukäteen.

Valot:

Kaikkea. Paljon. Savua. Liekkejä. Pommeja!

Jos jäi jotain epäselvää, kysyminen on sallittua, jopa suotavaa ☺

- . IEM tajuusalue välillä 626-668
- . Tekniset asiat: Jukka Salmi 045 133 0484 jukkasalmi251@hotmail.com