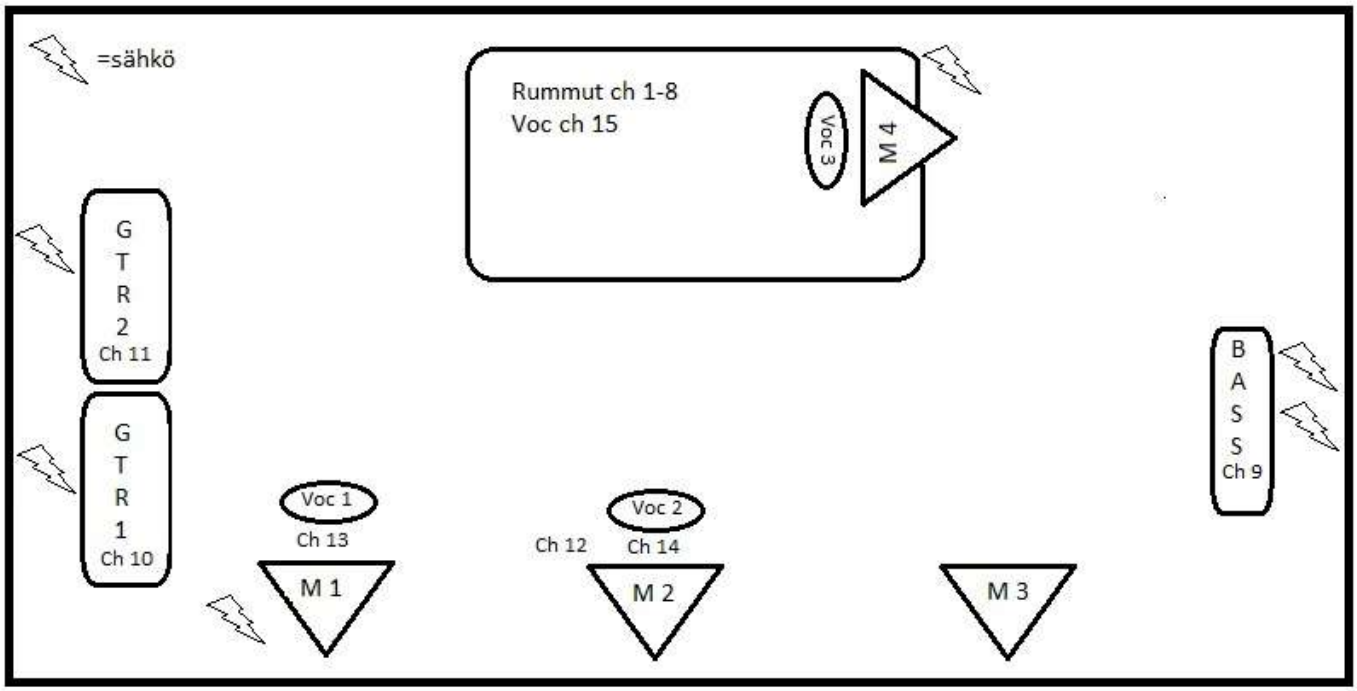
Ilta Hannan kanssa



1	BD	52	LP	comp	LP= lyhyt puomi
2	SN	57	LP	comp	PP= pitkä puomi
3	RT	ATM350			SL= suora limppu
4	FT	ATM350			
5	OH L	AKG414	PP	comp	
6	OH R	AKG414	PP	comp	
7	Pad L	D.I.			
8	Pad R	D.I.			
9	Bass	D.I.		comp	
10	GTR 1	Senn. 906	LP		
11	GTR 2	Senn. 906	LP		
12	Kellopeli	SM 81	LP		
13	Voc Gtr	Senn. 935	PP	comp	
14	Voc Hanna	Senn. 935 (oma)	SL	comp	
15	Voc Drs	Senn. 935	PP	comp	
16	Mon kellopeli				
17	Mon voc Gtr				
18	Mon voc Hanna				
19	Mon voc Drs				

Mon

4 kulmaa neljään ryhmään. Jos monitorointi tapahtuu etupäästä niin kanavat 12-15 pitää haaroittaa kanaviin 16-19 joista syötetään kellopeli ja laulut monitoreihin.

Foh

Jos käytössä on analoginen tiski pitäisi räkistä löytyä 8 kanavaa kompressoreita ja minimissään 3 laadukasta kaikua ja 1 delay. Tiskissä siis riittävästi inputteja myös efektien palauttamiseen, sekä stereoinput miniplugi piuhalle.